

16.
4.

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Violino I,II
Continuo

Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de

na - tus est, in - car - na - tus est de

est, in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de

Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est

Et in - car - na - tus est de

Violino I,II
Continuo

Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne
 Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne
 Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne
 de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne
 Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a

11

ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne,
 ne, ex Ma-ri-a, Ma-ri-a vir-gi-ne,
 vir-gi-ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne,
 vir-gi-ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne,
 vir-gi-ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne,
 vir-gi-ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne,

16

*) Original eis (Oktaven mit Alt): gis ist Vorschlag des Herausgebers.

B

san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ex Ma-
 tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ex Ma-
 tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ex Ma-
 tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, ex Ma-
 tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne

31

- gi-ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne,
 ri-a, ex Ma-ri-a vir-gi-ne,
 ri-a, Ma-ri-a vir-gi-ne,
 ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne,
 ne, ex Ma-ri-a vir-gi-ne,

36

